

Аннотации к рабочим программам ДПОП в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты» 5 (6) лет обучения
Программа учебного предмета «Специальность»

Программа учебного предмета «Специальность» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утв. приказом Министерства культуры РФ №165 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе.

Срок освоения программы учебного предмета «Специальность» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы учебного предмета «Специальность» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет. **Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Специальность» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» принадлежит к предметной области 01 (ПО. 01.): Музыкальное исполнительство, учебный предмет 01 (УП.01).

Изучение учебного предмета «Специальность» и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Цель программы учебного предмета «Специальность»:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах, электрогитаре позволяющих исполнять музыкальные произведения в

соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

-воспитание культуры сольного, ансамблевого, оркестрового музицирования; - приобретение учениками опыта творческой деятельности;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи программы учебного предмета «Специальность»

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

-знания музыкальной терминологии;

-умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте, электрогитаре;

-умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте, электрогитаре;

-умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте, электрогитаре;

-умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте, электрогитаре;

-навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, электрогитаре, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, электрогитаре и на фортепиано;

-навыков подбора по слуху; -первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; -навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового оркестра, эстрадно-джазового ансамбля.).

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

(утверждено приказом Министерства культуры РФ №165 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе.

Срок освоения программы учебного предмета «Ансамбль» в обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (2-5 класс) из 5 лет.

Срок освоения программы учебного предмета «Ансамбль» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 5 лет (2-6 классы) из 6 лет.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Ансамбль» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» принадлежит к предметной области 01 (ПО.01.): Музыкальное исполнительство, учебный предмет 02 (УП.02). Изучение учебного предмета «Ансамбль» и проведение консультаций осуществляется **в форме мелкогрупповых (возможно и групповых) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Цель программы учебного предмета «Ансамбль»:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание культуры ансамблевого музицирования;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи программы учебного предмета «Ансамбль»

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; -знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений.
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений; -знания ансамблевого репертуара для духовых или ударных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

Программа учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Срок освоения программы учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (2-5 классы) из 5 лет.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Фортепиано» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» принадлежит к **предметной области 01 (ПО. 01.): Музыкальное исполнительство, учебный предмет 03 (УП.03).**

Изучение учебного предмета «Фортепиано» осуществляется в **форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Цель программы учебного предмета «Фортепиано»:

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

-воспитание культуры сольного музицирования;

-приобретение учениками опыта творческой деятельности;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

-подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи программы учебного предмета «Фортепиано»

-приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

-знания музыкальной терминологии;

-умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

-умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

-умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

-умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения сольно и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе. Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год (1 класс) из 5 лет.

Учебный предмет «Хоровой класс» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» принадлежит к **предметной области 01 (ПО. 01.): Музыкальное исполнительство, учебный предмет 04 (УП.04).**

Изучение учебного предмета «Хоровой класс» и проведение консультаций осуществляется в **форме групповых (возможно мелкогрупповых) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Цель программы учебного предмета «Хоровой класс»:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;

-формирование музыкального вкуса;

-приобретение учениками опыта творческой деятельности;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

-подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи программы учебного предмета «Хоровой класс»

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знания начальных основ хорового искусства;

-знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

-знания музыкальной терминологии;

-умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;

-умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

-умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

-навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;

-первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

-навыков публичных выступлений;

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы учебного предмета сольфеджио «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы

основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет блет.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Сольфеджио» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки.***

Изучение учебного предмета «Сольфеджио» и проведение консультаций осуществляется в **форме мелкогрупповых (возможно групповых) занятий.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Цель программы учебного предмета «Сольфеджио»:

- раскрытие музыкальных и творческих задатков ребёнка;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми целого ряда практических знаний, умений и навыков;
- воспитание культуры сольного и ансамблевого пения;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.
- применение полученных знаний и навыков в своей практической музыкальной деятельности.

Задачи программы учебного предмета «Сольфеджио»

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
- создание творческой атмосферы на уроках;
- развитие музыкального слуха учащегося (ладового, гармонического, внутреннего);
- умения правильно и интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов несложного двухголосного произведения;
- умения правильно записывать по слуху несложную мелодию;
- умения подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент к ней;
- умения анализировать на слух, а также по нотному тексту несложные музыкальные произведения или отрывки;

- воспитание практических навыков пения с листа;
- умения самостоятельно интонировать и записывать незнакомую мелодию; интервальные и аккордовые цепочки в ладу и вне лада;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных произведений;

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и Ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и Ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Срок освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Музыкальная литература» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки*** **учебный предмет 03.**

Изучение учебного предмета «Музыкальная литература» и проведение консультаций осуществляется в **форме мелкогрупповых (возможно групповых) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Цель программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

- раскрытие музыкальных и творческих задатков ребёнка;

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;

-формирование у детей основ культуры слушания музыки.

-формирование у детей любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству.

-научить учащихся понимать народное, классическое и современное музыкальное творчество, и тем самым стимулировать их стремление воспроизводить прекрасное, совершенствовать свои исполнительские навыки.

-через музыку глубже понять историческую обстановку тех лет и современности.

-в процессе активного изучения разнообразных музыкальных произведений, развивается музыкальное мышление и память, а слуховое развитие приобретает богатую художественную основу.

Задачи программы учебного предмета «Музыкальная литература»

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

-знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

-знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

-умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

-навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

-знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

-знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

-знание профессиональной музыкальной терминологии;

-сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

-умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

-навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Учебный предмет «Музыкальная литература» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Богатство содержания и разнообразие жанров изучаемых произведений, знакомство с событиями музыкальной жизни, с биографиями крупнейших композиторов-классиков и наших современников помогает учащимся понять связь искусства с явлениями общественной жизни.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование педагогов.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование»

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовых и ударных инструментов» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовых и ударных инструментов» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №165 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе.

Срок освоения программы учебного предмета «Коллективного музицирования» в вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет из 5. В 1 классе – 0,5 часа, 2-3 класс – по 1 часу, 4-5 класс – по 2 часа.

Срок освоения программы учебного предмета «Коллективное музицирование» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет из 6. В 1 классе – 0,5 часа, 2-3 класс – по 1 часу, 4-5 класс – по 2 часа, 6 класс – 0,5 часа.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» принадлежит к **вариативной части 02 (В.02.): Музыкальное исполнительство, учебный предмет 02 (УП.02).**

Изучение учебного предмета «Коллективное музицирование» и проведение консультаций осуществляется в **форме индивидуальных, мелкогрупповых (возможно групповых)** занятий. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Цель программы учебного предмета «Коллективное музицирование»:

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;

-формирование музыкального вкуса;

-приобретение учениками опыта творческой деятельности;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи программы учебного предмета «Коллективное музицирование»

-приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знания начальных основ ансамблевого музицирования;

-знания характерных особенностей инструментально-оркестровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого музицирования;

-знания музыкальной терминологии;

-умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

-навыков чтения с листа несложных произведений;

-первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений ансамблевых, оркестровых (в составе духового оркестра, эстрадно-джазового ансамбля);
- навыков подбора по слуху;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, электрогитаре.

**Аннотации к рабочим программам ДПОП в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты» 8 (9) лет обучения
Программа учебного предмета «Специальность»**

Программа учебного предмета «Специальность» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утв. приказом Министерства культуры РФ №165 от 12.03.2012 г.) и срока обучения по этой программе.

Срок освоения программы учебного предмета «Специальность» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет соответственно 9 лет.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Специальность» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» **принадлежит к предметной области 01 (ПО. 01.): Музыкальное исполнительство, учебный предмет 01 (УП.01).**

Изучение учебного предмета «Специальность» и проведение консультаций осуществляется в **форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Цель программы учебного предмета «Специальность»:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах, электрогитаре позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание культуры сольного, ансамблевого, оркестрового музицирования;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи программы учебного предмета «Специальность»

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
 - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте, электрогитаре;
 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте, электрогитаре;
 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте, электрогитаре;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте, электрогитаре;
 - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, электрогитаре, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, электрогитаре и на фортепиано;
 - навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового оркестра, эстрадно-джазового ансамбля.).

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №165 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе.

Срок освоения программы учебного предмета «Ансамбль» в обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и составляет 5 лет (4-8 класс) из 8 лет.

Срок освоения программы учебного предмета «Ансамбль» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет (4-9 классы) из 9 лет.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Ансамбль» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» принадлежит к предметной области 01 (ПО.01.): Музыкальное исполнительство, учебный предмет 02 (УП.02). Изучение учебного предмета «Ансамбль» и проведение консультаций осуществляется **в форме мелкогрупповых (возможно и групповых) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Цель программы учебного предмета «Ансамбль»:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание культуры ансамблевого музицирования;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи программы учебного предмета «Ансамбль»

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; -знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений.
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений; -знания ансамблевого репертуара для духовых или ударных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

Программа учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Срок освоения программы учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 классы) из 8 лет.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Фортепиано» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» принадлежит к **предметной области 01 (ПО. 01.): Музыкальное исполнительство, учебный предмет 03 (УП.03).**

Изучение учебного предмета «Фортепиано» осуществляется в **форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Цель программы учебного предмета «Фортепиано»:

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

-воспитание культуры сольного музицирования;

-приобретение учениками опыта творческой деятельности;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

-подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи программы учебного предмета «Фортепиано»

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения сольно и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями;

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе. Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального

искусства «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (1-3 классы) из 8 лет.

Учебный предмет «Хоровой класс» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» принадлежит к **предметной области 01 (ПО. 01.): Музыкальное исполнительство, учебный предмет 04 (УП.04).**

Изучение учебного предмета «Хоровой класс» и проведение консультаций осуществляется в **форме групповых (возможно мелкогрупповых) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Цель программы учебного предмета «Хоровой класс»:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
- формирование музыкального вкуса;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи программы учебного предмета «Хоровой класс»

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
- знания начальных основ хорового искусства;
- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

-навыков публичных выступлений;

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты » и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы учебного предмета сольфеджио «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Сольфеджио» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки.***

Изучение учебного предмета «Сольфеджио» и проведение консультаций осуществляется в **форме мелкогрупповых (возможно групповых) занятий.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Цель программы учебного предмета «Сольфеджио»:

- раскрытие музыкальных и творческих задатков ребёнка;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми целого ряда практических знаний, умений и навыков;
- воспитание культуры сольного и ансамблевого пения;

- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.
- применение полученных знаний и навыков в своей практической музыкальной деятельности.

Задачи программы учебного предмета «Сольфеджио»

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
 - создание творческой атмосферы на уроках;
 - развитие музыкального слуха учащегося (ладового, гармонического, внутреннего);
 - умения правильно и интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов несложного двухголосного произведения;
 - умения правильно записывать по слуху несложную мелодию;
 - умения подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент к ней;
 - умения анализировать на слух, а также по нотному тексту несложные музыкальные произведения или отрывки;
 - воспитание практических навыков пения с листа;
 - умения самостоятельно интонировать и записывать незнакомую мелодию; интервальные и аккордовые цепочки в ладу и вне лада;
 - умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных произведений;

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты » и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Срок освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 класс).

Учебный предмет «Слушание музыки» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): Теория и история музыки.**

Изучение учебного предмета «Слушание музыки» осуществляется в **форме мелкогрупповых (возможно групповых) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Цель программы учебного предмета «Слушание музыки»:

- формирование у детей основ культуры слушания музыки
- формирование музыкальной культуры детей как части их духовной культуры.
- раскрытие музыкальных и творческих задатков ребёнка;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи программы учебного предмета «Слушание музыки»:

- 1.Формирование у детей любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству.
- 2.Научить учащихся понимать народное, классическое и современное музыкальное творчество, и тем самым стимулировать их стремление воспроизводить прекрасное, совершенствовать свои исполнительские навыки.
- 3.Через музыку глубже понять историческую обстановку тех лет и современности.

В процессе активного изучения разнообразных музыкальных произведений, развивается музыкальное мышление и память, а слуховое развитие приобретает богатую художественную основу. Предмет «Слушание музыки» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Богатство содержания и разнообразие жанров изучаемых произведений, знакомство с событиями музыкальной жизни, с биографиями крупнейших композиторов-классиков и наших современников помогает учащимся понять связь искусства с явлениями общественной жизни. В процессе изучения музыкальных произведений: слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, ориентироваться в нотном тексте, запоминать и узнавать на слух основные темы произведений, рассказывать о их содержании, композиции и выразительных средствах, свободно пользуясь необходимой музыкальной терминологией.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и Ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и Ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Срок освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 класс) из 8 лет.

Срок освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 (4-8, 9 классы) и составляет 9 лет.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Музыкальная литература» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки учебный предмет 03.*

Изучение учебного предмета «Музыкальная литература» и проведение консультаций осуществляется в **форме мелкогрупповых (возможно групповых) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Цель программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

- раскрытие музыкальных и творческих задатков ребёнка;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
- формирование у детей основ культуры слушания музыки.
- формирование у детей любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству.

-научить учащихся понимать народное, классическое и современное музыкальное творчество, и тем самым стимулировать их стремление воспроизводить прекрасное, совершенствовать свои исполнительские навыки.

-через музыку глубже понять историческую обстановку тех лет и современности.

-в процессе активного изучения разнообразных музыкальных произведений, развивается музыкальное мышление и память, а слуховое развитие приобретает богатую художественную основу.

Задачи программы учебного предмета «Музыкальная литература»

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

-знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

-знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

-умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

-навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

-знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

-знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

-знание профессиональной музыкальной терминологии;

-сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

-умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

-навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Учебный предмет «Музыкальная литература» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Богатство содержания и разнообразие жанров изучаемых произведений, знакомство с событиями музыкальной жизни, с биографиями крупнейших композиторов-классиков и наших современников помогает учащимся понять связь искусства с явлениями общественной жизни.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование педагогов.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование»

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовых и ударных инструментов» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовых и ударных инструментов» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №165 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе.

Срок освоения программы учебного предмета «Коллективного музицирования» в вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет из 8. В 1-4 классах – по 1 часу, 5-8 класс – по 2 часа.

Срок освоения программы учебного предмета «Коллективное музицирование» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные

образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет из 9-ти. В 1-4 классах – по 1 часу, 5-8 класс – по 2 часа, в 9 классе – 2 часа.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» принадлежит к **вариативной части 02 (В.02.): Музыкальное исполнительство, учебный предмет 02 (УП.02).**

Изучение учебного предмета «Коллективное музицирование» и проведение консультаций осуществляется в **форме индивидуальных, мелкогрупповых (возможно групповых)** занятий. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Цель программы учебного предмета «Коллективное музицирование»:

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;

-формирование музыкального вкуса;

-приобретение учениками опыта творческой деятельности;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи программы учебного предмета «Коллективное музицирование»

-приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знания начальных основ ансамблевого музицирования;

-знания характерных особенностей инструментально-оркестровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого музицирования;

-знания музыкальной терминологии;

-умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

-навыков чтения с листа несложных произведений;

-первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

-навыков публичных выступлений ансамблевых, оркестровых (в составе духового оркестра, эстрадно-джазового ансамбля);

-навыков подбора по слуху;

-знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, электрогитаре.